

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

---

Болдырева Т.Е.

Протокол №1 от «30»08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

---

Приданова Е.А.

Протокол №1 от «30»08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ  
пос.Пионерский

---

Макеева Н.А.

Приказ №150 от «30» 08. 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Школьный музей»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**пос.Пионерский 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов «Школьный музей» (далее программа) разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы внеурочной деятельности «Музейное образование» автора Т.М. Суховой (Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М.: Астрель, 2012, авторы-составители Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина), с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания и т.п.).

### Цель и задачи программы

*Духовно-нравственное воспитание*—педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное развитие*—осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

*Общей целью* является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

### Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданскопатриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;

— создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

*Задачи духовно-нравственного воспитания* определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общеобразовательного образования и предусматривают:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
  - интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
  - стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
  - любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
  - уважение к защитникам Родины;
  - умение отвечать за свои поступки;
  - негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- Различение хороших и плохих поступков;
- Представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
  - уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
  - элементарные представления об основных профессиях;
  - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
  - элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
  - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности;
  - умение соблюдать порядок на рабочем месте;
  - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

*4) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Задачи программы:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

### **В результате изучения курса ученики должны:**

**знать** быт и нравы, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**уметь** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

## Содержание программы

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 1–4 классов начальной школы. Время освоения программы: 2 класс — 34 часа. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю (по подгруппам), и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Рекомендованная наполняемость групп: от 5 человек.

### Поисково-исследовательская работа в музее

2 класс—8ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встреча с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

### Музейные фонды и работы с ними

2 класс—8 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды*, *изучение музейных фондов*, *музейный предмет*, *экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного

музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрировано. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

### **Экспозиционно-выставочная работа**

2 класс—6 ч.

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты?

Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

### **Культурно-образовательная деятельность музея**

2 класс—8 ч.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах— как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

### **Творческая работа**

2 класс—4 ч.

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных

материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

## **Планируемые результаты,**

### **Учащиеся научатся:**

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести запись при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Осваивая

теоретические

знания и практические умения в области истории и культуры родного края,

музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Юные музейеведы» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а также самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

-выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин их закрепления помощью практической деятельности.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

**Методы обучения:**

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

**Средства обучения:**

Научный и практический опыт музеев мира, области, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

**Программа реализуется в следующих формах:**

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

**Средства контроля:**

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

**Календарно-тематический план**

№ п / п	Дата	Тема учебного занятия	Количество часов			Содержание деятельности	
			всего	Теория	Практика	Теор. часть занятия/форма организац. деят-ти	Практич. Часть занятия/форма орган. Деят-ти
1 2 3		<b>1. Вводное занятие. Основные Понятия и тер-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Вводное занятие. Цели и задачи занятия по программе	Знакомление с информацией в сети Интернет, поиск

		<b>мины музееведения.</b>			<p>«Музейные занятия».</p> <p>Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ) История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями).</p> <p><b>Беседа.</b></p>	<p>новых понятий и терминов музейного дела;</p> <p>составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»;</p> <p>составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).</p> <p>Экскурсия в школьный музей. Беседа: Что понравилось? Почему? <b>Викторина, экскурсия.</b></p>
4		<b>2. Где мы были? Что мы видели?</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<p>Зачто вещи попадают в музей?</p> <p><b>Беседа,</b></p>	<p>Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ)</p>

						грамм); игра «Экскурсовод экскурсанты»(экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы) <b>Просмотр сюжетов</b> ,
--	--	--	--	--	--	--

						<b>игра</b>	
5		<b>3.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		История возникновения музея. <b>Беседа.</b>	Работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями. <b>Поиск информации</b>
6		<b>4.За что вещи попадают в музей?</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); <b>Просмотр видеофрагментов, беседа.</b>	Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы). <b>Игра.</b>
7 8		<b>5.Музейные профессии</b> (экскурсовод, хранитель, смотритель),	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Обсуждение похода в музей. <b>Беседа.</b>	Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). <b>Викторина, творческая работа</b>
9		<b>6.Какие бывают музеи?</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Музей школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по	Определение темы для самостоятельно-го исследования.

					<p>группам: каждая группа представляет разные музеи; представлена на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»..</p> <p><b>Беседа.</b></p>	
10		<b>7.Права и обязанности юных музейногоделаза рубежом.</b>	1	1	<p>Правилаповеденияв музее (от Античности до конца XVIII в.)</p> <p><b>Беседа.</b></p>	<b>Викторина</b>
17		<b>11.История му-зейного дела в России.</b>	1	1	<p>Коллекционирование (конец XVII — перваяполовинаXIXв.)</p> <p><b>Беседа, виртуальное посещение выставки.</b></p>	Виртуальное посещение выставки.
18		<b>12.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея</b>	1	1	<p>Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основныенаправления</p> <p>научно-исследовательской</p>	<p>Участиевпоисково-исследовательской деятельностишкольногокраеведческогомузеяв соответствии с тематикойипланомего деятельности;</p> <p><b>Выполнение индивидуального поисково-</b></p>

						<p>деятельности: разра- -ботка научной кон- цепции музея; ком- плектование фондов; изучение  музейных предметов и коллек- ций; хранение и охрана фондов; ре- ставрация, музейна я педагогика, социаль- -но- психологические исследования; иссле- дования в области истории, теории и методики музейног о дела. Поисково- исследовательская деятельность школь-ного краеведческого музея. <b>Беседа.</b></p>	<b>исследовательског о задания.</b>
1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5		<b>13.Выставочная деятельность музея.</b>	7	1	6	<p>Классификация  вы-ставок. <b>Беседа.</b></p>	<p>Посещение  выста-вок, планетария ( 2). <b>Экскурсия.</b></p>

2 6 2 7		<b>14.«Бабушкин сундук».Семейные реликвии.</b>	2	2		Представление семейных реликвий; встреча с ветеранами Великой	<b>Встреча с ветеранами</b>
2 8 2 9 3 0		<b>15. Выставочная деятельность музея.Экскурсия вмузей Великой Отечественной войны.</b>	2	2	2	Отечественной войны. <b>Беседа.</b>  Классификация выставок. <b>Беседа.</b>	<b>Экскурсии.(2)</b>
3 1 3 2 3 3		<b>16.Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>	4	1	2	Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы. <b>Беседа.</b>	Самостоятельная работа детей:поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода. Проведение выставки в роли экскурсовода,представление своей работы на выставке. <b>самостоятельная работа детей,проведение выставки</b>
3 4		<b>17.Подведение итогов работы.</b>	1	1		Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. <b>Беседа</b>	Защита проектов.
<b>В с е г о</b>			<b>3 4</b>	<b>1 7</b>	<b>1 7</b>		

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Музейные занятия». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственной общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений

Обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа(2):* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина

«Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей.

### 2. Где мы были? Что мы видели?

За что вещи попадают в музей? Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

### 3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

### 4. За что вещи попадают в музей?

Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

### 5. Музейные профессии.

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни

человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

## **6. Какие бывают музеи?**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музей школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»). Определение темы для самостоятельного исследования.

## **7. Права и обязанности юных музейщиков.**

Правила поведения в музее. Права и обязанности юных музейщиков. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейщиков. Беседа; викторина)

## **8. Посещение краеведческого музея.**

*Практическая работа(3):* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## **9. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации

выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея.

Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа(1):* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**10. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторически предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции  
*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

### **11. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

### **12. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музей как современные научные и поисково-исследовательские центры.

Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка

научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **13. Выставочная деятельность музея.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

### **14. «Бабушкин сундук».**

Семейные реликвии. Беседа; представление семейных реликвий, подготовка выставки.

### **15. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной (классной) краеведческой конференции.

**16. Подведение итогов работы.** Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.

## **Рекомендованная литература:**

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов:(В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.

Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йош-кар-Ола, 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, / М. Ю. Юхневич. — М., 2014.

