

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Пионерский
муниципального района Шигонский Самарской области Министерство
науки и образования Самарской области

ГБОУ ООШ пос. Пионерский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Гуськова М.А.
Протокол №1 от «29»
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.
Протокол №1 от «29»
082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ
пос Пионерский

Макеева Н.А.
Приказ №1 от «29» 082023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1340093)

по чтению и развитию речи для обучающегося с расстройством аутистического спектра с учётом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью

8 класс

пос.Пионерский 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» в 8 классе составлена в соответствии с

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

В качестве основы для настоящей рабочей программы использована программа под редакцией В.В. Воронковой «Русский (родной) язык» из сборника программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов, М., «Владос», 2019г. Выбор обусловлен тем, что данная программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации и успешно используется при обучении чтению и развитию речи в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. В школе-интернате имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Филология».

Программа по чтению и развитию речи направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным

переходом на более совершенные способы чтения;

- формирование у детей навыков сознательного чтения;

- развитие коммуникативных умений;

- воспитание нравственных, эстетических ценностей.

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников

обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Для уроков чтения и развития речи подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. В процессе обучения у школьников постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания школьников, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа адресована обучающимся 8 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации рабочей программы по чтению и развитию речи – 1 год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций

поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 8 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;

- учить пересказывать содержание прочитанного;

- учить заучиванию стихотворений;

- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;

- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию

идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок закрепления и применения знаний;

урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие;

урок – драматизация; урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом программа по чтению и развитию речи в 8 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных

ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- * определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- * приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

На конец обучения в 8 классе:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Обучающиеся научатся: - читать вслух правильно, целыми	- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с

<p>словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; -участвовать в обсуждении темы и текста; -оценивать поступки героев с помощью учителя; -отвечать на вопросы учителя,</p>	<p>нормами литературного произношения; - читать « про себя»; - выделять тему и идею произведения с помощью учителя; - формулировать вопросы к тексту; - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; - составлять простой план под руководством учителя; - характеризовать главных действующих</p>
<p>пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p>	<p>лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ; - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту; -выучить наизусть 8-10 стихотворений.</p>

5. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

1. Устное народное творчество- 8 ч.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки. Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Былины. Былина «Садко»(отрывок)

2. Произведения русских писателей XIX века- 34 ч.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пушкин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушкину», «Няне». Любовная лирика

«Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова. И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века- 13 ч.

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века- 13 ч.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин». Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред". А.А.Суриков.
Биографическая справка. «Родина» Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию в 8 классе (68 ч).

№	Тема	По плану	По факту
1-2	Жанры устного народного творчества. Сказки. «Волшебное кольцо» Самостоятельная работа «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»»	2	
3-4	Пословицы и поговорки. Календарно-обрядовая поэзия: колядки.	2	
5-6	Баллада – жанр народного творчества. В.А.Жуковский Баллада «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень» В.А.Жуковский «Кубок»	1	
7-8	Чтение былины «Добрыня и змей». Обобщающий урок по теме: "Устное народное творчество».	2	
9-10	Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина. Чтение статьи М..Я. Басина «Публичное испытание» Лицейская лирика А.С.Пушкина «Товарищам», «Кюхельбеккеру»	2	
11-12	И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) Главная тема стихотворений «И.И.Пущину» и «19 октября 1827». Подготовка к заучиванию наизусть. Стихотворение «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	2	
13-14	Стихотворения «Няне», «Зимнее утро» (словесное рисование). Тема любви в стихотворении «Я вас любил» СР: А.С.Пушкин «На холмах Грузии», «Сожженное письмо»	2	
15-16	Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде». Анализ	2	

	«Сказки о Попе и о работнике его Балде».		
17-18	«Обобщающий урок по теме: «Я памятник воздвиг себе нерукотворный» Ф.А.Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».	2	
19-20	М.Ю. Лермонтов. Чтение страниц из жизни и творчества поэта. Работа над стихотворением «Смерть поэта» Анализ стихотворения «Смерть поэта»	2	
21-22	Тема родины в стихотворении «Родина», тема одиночества в стихотворении «Парус» Тема одиночества в стихотворениях «Сосна», «Листок»	2	
23-24	«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Выявление исторической основы в «Песне про Ивана Васильевича...»	2	
25-26	Жизнь и творчество И.А.Крылова. Басня «Волк на псарне». Деление на логические части.	2	
27-28	Басня «Муха и Пчела» чтение по ролям. Мораль басни «Осёл и Соловей»	2	
29-30	Обобщающий урок по теме: «Мораль сей басни такова...». И.А.Крылов «Свинья под дубом»	2	
31-32	Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием. Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос» Доля русской женщины в стихотворениях «В полном разгаре страда деревенская...», «Русские женщины»	2	
33-34	Тема родины в стихах И.С.Никитина. «Русь» (отрывок). Подготовка к заучиванию.	2	
35-36	И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя. Рассказ «Муму». Изложение по одной из частей «Муму» Историческая эпоха в рассказе «Муму»	2	
37-38	Из жизни Л.Н.Толстого. «После бала». Историческая основа рассказа «После бала» ¹	2	
39-40	А.П.Чехов. О жизни и творчестве писателя. Чтение рассказа «Лошадиная фамилия». Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова	2	

41-42	О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки из повести). «Слепой музыкант»: Роль музыки и дружбы в жизни людей	2	
43-44	Биография Горького. Чтение и работа над содержанием рассказа «Макар Чудра». 2	2	
45-46	Страницы жизни Есенина. Стихотворение «Пороша» Подготовка к заучиванию наизусть. Тематика стихотворения «Отговорила роща золотая»	2	
47-48	А.П.Платонов. Тема материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка». Рассказ «Цветок в пыли»	2	
48-49	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер». История создания рассказа «Русский характер»	2	
50-51	Н.А.Заболоцкий Стихотворение «Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта. Стихотворение «Я буду долго гнать велосипед...»	2	
52-53	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма».	2	
54-55	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	2	
56-57	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Сочинение «Что значит настоящая дружба?»	2	
58-59	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» . Смешное и грустное в рассказе «Пекины бутсы»	2	
60-61	А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Гармонь», «Кто стрелял», «В наступлении». «Переправа»	2	
62-63	Страницы биографии В.М.Шукшина. Рассказ «Сильные идут дальше»	2	
64-65	В.М.Шукшин. Чтение рассказа «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека	2	
66-67	В.П.Астафьев. Чтение глав из повести «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека в повести «Далекая и близкая сказка»	2	
68	Итоговый урок. Задание на лето.	1	

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

