

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Западное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа пос. Пионерский
муниципального района Шигонский Самарской области Министерство науки и
образования Самарской области
ГБОУ ООШ пос. Пионерский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Гуськова М.А.
Протокол №1 от «29»
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Приданова Е.А.
Протокол №1 от «29»
082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ
пос Пионерский

Макеева Н.А.
Приказ №1 от «29» 082023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1340093)

по внеурочной деятельности профориентационного курса

"Студия юного актера " "Школьный театр Петрушка"

в 5-6 классах

пос.Пионерский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературно-театрального кружка «Петрушка» разработана на основе профориентационного курса "Студия юного актёра" и Примерных программ внеурочной деятельности "Школьный театр "Петрушка". Начальное и основное образование, под ред. В.А. Горского, -М.: Просвещение, 2014.

Программа имеет художественную направленность и направлена на обучение учащихся основам литературного и театрального искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.

Программа литературно-театрального кружка «Петрушка» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы:

Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Планомерное раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации, постановка театрализованных представлений в учебных целях.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи:

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- обеспечить поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

2. Воспитательные задачи:

- воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения;
- воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
- воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как добротность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- раскрывать творческие возможности детей, дать способ реализации этих возможностей.

3. Развивающие задачи:

- развивать творческие возможности детей;
- развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;
- развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом;
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние;
- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус.

Содержание программы

Программа литературно-театрального кружка «Петрушка» состоит из 5 разделов.

- Введение
- Культура и техника речи
- Ритмопластика
- Театральная игра
- Этика и этикет

Раздел «Введение» предусматривает знакомство учащихся с основными принципами и элементами работы литературно – театрального кружка.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных

способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Содержание разделов программы предполагает вариантность использования предлагаемого материала (т.е. на каждом занятии используются задания всех разделов), выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

Программа рассчитана для обучающихся 5 -6 классов.

Срок реализации программы – 1 год (1 час в неделю, всего 34 учебных недели).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. знание правил поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;
2. знание жанров театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
3. овладеть навыками чёткого произношения в разных темпах 8-10 скороговорок;
4. овладеть навыками прочтения наизусть стихотворений русских авторов;
5. овладеть комплексом артикуляционной гимнастики;
6. формирование навыков действия в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
7. совершенствование навыков чтения наизусть стихотворного текста, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
8. формирование навыков построения диалога с партнером на заданную тему;
9. овладеть способами подбора рифмы к заданному слову и составления диалога между сказочными героями.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка «Петрушка». Особенности театральной терминологии.	1			

	Культура и техника речи				
2.	Творчество И.А. Крылова, чтение басни «Волк на псарне». Знакомство со сценарием	1			
3.	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся. Обсуждение костюмов, декорации	1			
4.	Отработка ролей. Ритмопластика. Правила поведения на сцене	1			
5.	Репетиция. Координация движений. Имитация поведения животных	1			
6.	Генеральная репетиция. Изготовление афиши	1			
7.	Выступление перед учениками 1-2 классов	1			
8.	Выступление перед учениками 3-4 классов	1			
9.	Русские народные сказки. Продолжить работу с фольклором. Обогащаем свою речь	1			
10.	Выбор народной сказки для постановки. Знакомство со сценарием сказки в стихах	1			
11.	Распределение ролей. Выразительное чтение сказки «Беззаботный зайка» по ролям	1			
12.	Обсуждение особенностей поведения каждого персонала на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1			
13.	Изготовления театрального реквизита	1			
14.	Репетиция	1			
15.	Генеральная репетиция	1			
16.	Выступление перед детьми детского сада	1			
17.	Выступление в школе	1			
18.	Чтение басни И.А.Крылова «Свинья под дубом»	1			
19.	Способы рифмовки. Стихотворная и	1			

	прозаическая речь. Прослушивание актерского чтения басни				
20.	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся. Обсуждение костюмов, декорации	1			
21.	Отработка ролей. Ритмопластика. Правила поведения на сцене	1			
22.	Репетиция. Координация движений. Имитация поведения животных	1			
23.	Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1			
24.	Генеральная репетиция	1			
25.	Выступление перед учащимися школы	1			
26.	Выбор русской народной сказки для постановки кукольного спектакля. Выразительное чтение сказки «Репка»	1			
27.	Распределение ролей с учетом пожелания учащихся. Обсуждение костюмов, декорации	1			
28.	Особенности работы кукловода	1			
29.	Изготовления кукол для постановки сказки «Репка»	1			
30.	Отработка ролей. Правила поведения на сцене	1			
31.	Репетиция	1			
32.	Репетиция. Изготовление афиши	1			
33.	Генеральная репетиция	1			
34.	Выступление перед учащимися школы	1			