

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Западное управление министерства образования и науки Самарской области**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**основная общеобразовательная школа пос.Пионерский муниципального района**

**Шигонский Самарской области**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**ГБОУ ООШ пос. Пионерский**

**РАССМОТРЕНО**

**МО учителей**

Болдырева Т.Е.

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УВР**

Приданова Е.А.

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор ГБОУ ООШ  
пос.Пионерский**

Макеева Н.А.

\_\_\_\_\_  
Приказ №120 от «29» 08  
2023 г.

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Смотрю на мир глазами  
художника» на 2023- 2024 учебный  
год**

**Направление: общекультурное**

**Возраст обучающихся – 7-8**

**класс**

**Срок реализации – 1 год**

**Количество часов – 34/1**

2023 год

## Содержание:

1	Пояснительная записка	стр. 3
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности	стр. 3
3	Описание места курса в учебном плане	
4	Планируемые результаты внеурочной деятельности	стр. 5
5	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности	стр. 6
6	Тематическое планирование	стр. 6
7	Учебно-методическое обеспечение реализации программы	стр. 7
8	Материально-техническое обеспечение реализации программы	стр. 7

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе календарного учебного графика на 2019-2020 учебный год, учебного плана на 2019-2020 учебный год, авторской программы Е.И. Коротеевой под редакцией В.А. Горского с учётом цели и задач начальной образовательной программы.

#### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

#### **2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Учебные задачи программы:**

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

- освоение детьми основных правил изображения;

- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

**Воспитательные задачи:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего

- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**Творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Особенности реализации: технологии, форма организации занятий, методы, приемы**

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия*

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

*Практические занятия*

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Соревнования
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

**Режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня. программа рассчитана на 1 час в неделю.

**Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа**

Программа разработана для учащихся 4 классов

**Количество часов**

Всего на изучение курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» в 4 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю)

**Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Срок реализации программы – 1 год.

**Ведущий вид деятельности:** системно-деятельностный

### 3. Место курса в учебном плане:

в учебном плане МБОУ «Гимназия №3» –34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

### 4. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

**Третий уровень результатов:** приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно-полезной деятельности.*

#### **Личностные, метапредметные результаты .**

В результате изучения курса «Мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир глазами художника»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Формы подведения итогов**

Итогом занятий являются выставки, конкурсы, портфолио, спектакли юных художников.

## Содержание

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Живопись	1 2	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
2	Графика	1 1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Скульптура	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
4	Аппликация	4	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
5	Бумажная пластика	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
6	Работа с природными материалами	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа	Художественно-творческая, игровая
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, коллективная работа	Художественно-творческая, игровая
<b>Итого</b>		<b>3 4</b>		

## Тематический план

№	Дата		Название темы
	план	факт	
			<b>Живопись</b>
1			Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».
2			Выполнение набросков с натуры
3			Рисование листьев деревьев.
4			Рисование листьев деревьев.
5			Рисование дерева.
6			Изображение цветов
7			Изображение цветов
8			Изображение птиц
9			Изображение птиц
10			Сюжетная работа
11			Сюжетная работа

12			Сюжетная работа
			<b>Графика</b>
13			Сказка о стране Рисовандии.
14			В гостях у цветных карандашей.

15			Волшебная страна игрушек.
16			Что за служба у собак.
17			В стране архитекторов.
18			Натюрморт.
19			Натюрморт.
20			Дом, в котором ты хотел бы жить.
21			Съедобное королевство.
22			Рисование с натуры.
23			Рисование с натуры.
			<b>Скульптура</b>
24			Животный мир.
25			Лепка с натуры.
26			Грибы в лесу.
27			Лепка человека.
			<b>Аппликация</b>
28			От кареты до ракеты.
29			Забавные маски.
30			Архитектурный пейзаж.
31			Лирический пейзаж.
			<b>Бумажная пластика</b>
32			Волшебные превращения.
			<b>Работа с природными материалами</b>
33			Зоопарк.
34			Организация и обсуждение выставки детских работ

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Сборник под редакцией В.А. Горского. Смотрю на мир глазами художника. Автор Е.И. Коротеева -М.: Просвещение, 2010

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
3. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
4. Ноутбук.
5. Экран.
6. Колонки.

#### **Экранно - звуковые пособия:**

1. Электронные физминутки;
2. Мультимедийные презентации.

#### **Печатные пособия:**

1. Таблицы: "схемы по правилам рисования предметов, птиц, человека" - "построение перспективы"
2. «Краткий словарь художественных терминов», Сокольникова Н.М



