

I. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-4 классов **разработана на основании:**

- Федерального государственного образовательного стандарта (2022г.);
- Авторской программы Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2022 г., - 111 с.- (Стандарты третьего поколения)

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год. В связи с тем, что учебный год в 1 классе составляет 33 рабочие недели, в 1 классе сокращено количество учебных часов до 16,5 часов в год. Во 2 - 4 классах количество учебных часов составляет 34 часа. Таким образом, рабочая программа 1-4 классов рассчитана на 128,5 часов

Программой предусмотрено проведение:

- в 1 классе -16,5 практические работы;
- во 2 классе -34 практические работы;
- в 3 классе - 34 практические работы;
- в 3 классе - 34 практические работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия:

- Беседа.
- Сообщения.
- Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия:

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

Ведущие формы организации занятий по программе:

- Групповые (творческие мастерские).

- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

На занятиях по программе используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный контроль, методы самоконтроля).

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Общая характеристика внеурочной деятельности соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2022 г., с - 22.

3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Всего на освоение программы по художественно-эстетическому направлению 1 – 4 классов «Смотрю на мир глазами художника» по внеурочной деятельности выделяется 128,5 часа, то есть по 0,5 часа в неделю, в 1 классе - 33 учебных недели, во 2-4 классах - 34 учебных недели в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

6. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2022 г., с – 24-29.

7. Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		В авторской программе	В рабочей программе
1 класс.			
1	Живопись	5	5
2	Графика	4,5	4,5
3	Скульптура	2	2
4	Аппликация	2	2
5	Бумажная пластика	1,5	1,5
6	Работа с природными материалами	1,5	1,5
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	0,5	0,5
	Итого	16,5	16,5

2 класс.			
1	Живопись	11	11
2	Графика	10	10
3	Скульптура	3	3
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	3	3
6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
1	Итого	34	34
3 класс.			
1	Живопись	11	11
2	Графика	10	10
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	2	2
6	Работа с природными материалами	2	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
	Итого	34	34
4 класс.			
1	Живопись	12	12
2	Графика	11	11
3	Скульптура	4	4
4	Аппликация	4	4
5	Бумажная пластика	1	1
6	Работа с природными материалами	1	1
7	Организация и обсуждение выставки	1	1

	детских работ.		
1	Итого	34	34
Всего за 1-4 классы.			
1	Живопись	44	44
2	Графика	40	40
3	Скульптура	15	15
4	Аппликация	16	16
5	Бумажная пластика	9	9
6	Работа с природными материалами	8	7
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	4	4
	Итого	136	135

**Информационное обеспечение учебного процесса:
Технические средства обучения.**

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

Интернет-источники

- www.mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ.
- www.standart.edu.ru - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.
- www.ed.gov.ru - Федеральное агентство по образованию.
- www.prosv.ru - Издательство «Просвещение».
- www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный Портал.
- www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».

- www.nr.prosv.ru - Наглядные пособия.

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки проведения		Примечания
				По плану	Фактически	
Живопись (5 часов)						
Живопись (11 часов)						
2 класс	1. Игра с красками. Основные цвета. как рисует художник?	1 0,5	Знакомство с понятием – Исследование, наблюдение живопись. Разнообразие жанров сравнение предметов (форма, размер, цвет, характер, детали). Живописи. Анализ картин художников. Смешивание и			
	2. Что такое живопись.	0,5	Знакомство с понятием – получение новых оттенков живопись. Разнообразие жанров красок.			
	2. Тёплые цвета	1	Классификация основных живописи			
	3. Три основных цвета.	0,5	Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых теплых оттенков.			
3 класс	4. Холодные цвета.	0,5	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм листьев, получения новых холодных оттенков.			
	4. Осенняя грусть (пейзаж).	0,5	Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых материалов и применение их в работах.			
	5. Натюрморт «Цветы».	0,5	Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей цветов. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью).			
	7. Рисуем деревья (сказочные образы).	0,5	Создание композиций пейзажа с использованием техники акварели. С изображением сказочных форм деревьев (развитие фантазии, воображения).			
3. Образ дерева	1	Передача характера				
8.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	0,5	Составление разнообразных оттенков цветов. Создание цветового пятна. Совершенствовать приемы работы кистью, акварелью.			
9.	Насыщение цветового пятна белым цветом.	0,5	Составление разнообразных оттенков цвета. Создание цветового пятна. Анализ			

4.	Родственные цвета.	1	Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте».			
5.	Контрастные цвета. Зонтики.	1	Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.			
6.	Зарисовка фруктов и овощей.	1	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.			
7.	Зарисовка вазы с веточками рябины	1	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.			
8.	Живописные техники.	1	Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу.			
9.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Знакомство с приемом тампования. Составление композиции.			
10.	Изображение доброго и злого сказочного образа	1	Изображение сказочного героя по представлению. Способы передачи эмоционального состояния человека			
11.	Живописный прием подмалевок. «Зимняя красавица».	1	Этюд лесного пейзажа по представлению. Различные породы деревьев, особенности освещения.			
Графика (10 часов)						
12.	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	1	Работа в технике рисования цветным карандашом и фломастером.			

13.	Линия в пространстве	1	Изучение сравнительного анализа нарисованных линий. Воображаемая глубина листа.			
14.	Рисунок шара.	1	Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом. Этюд красного яблока.			
15.	Рисунок куба.	1	Линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок домика.			
16.	Техника печати «сухой кистью»	1	Изображение животных и кроны деревьев на картоне			
17.	Создание графических образов. Зарисовка.	1	Работа гелевой ручкой. Изображение цветов – астр.			
18.	Рисование без отрыва от плоскости.	1	Изображение животных и крон деревьев на картоне			
19.	Штриховка. «Идет дождь»	1	Применение в рисунке разных выразительных средств (линия, штрих).			
20.	Зимний сад	1	Упражнения по прорисовке перспективного сокращения объемных предметов.			
21.	Создание графических образов	1	Изображение портрета человека с использованием толстой и тонкой линий.			
Скульптура (4 часа)						
22.	Наши друзья – животные.	1	Знакомство со способами и правилами работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).			
23.	Птицы в полёте.	1	Лепка птиц. Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение.			

24.	Коллективная работа «Разноцветный зоопарк»	1	Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных			
25.	Брошь из массы для лепки.	1	Лепка декоративного украшения			
Аппликация (4 часа)						
26.	Использование фломастеров в аппликации «Замок».	1	Понятие аппликация, разметка деталей по шаблону, способом складывания. Правила работы с ножницами, клеем. Использование фломастеров в аппликации			
27.	Декоративная аппликация «Веер»	1	Основы композиционного решения, разметка деталей, этапы выполнения.			
28.	Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени».	1	Обрывная аппликация, заготовка материала, этапы выполнения работы.			
29.	Аппликация «Чаепитие»	1	Понятия (объёмная аппликация), создание композиции на заданную тему. Свойство бумаги (сминание, скручивание).			
Бумажная пластика (2 часа)						
30.	Балерина в пачке.	1	Освоение приемов художественной обработки бумаги.			
31.	Панно «Бал во дворце»	1	Освоение техники работы с бумагой.			
Работа с природным материалом (2 часа)						
32.	Найди свой образ	1	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой			

33.	Флористическая композиция «Сказочная поляна»	1	Сравнение свойств различных природных материалов: листьев, шишек, желудей, каштанов. Составление композиции.			
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)						
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Подведение итогов работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного	Характеристика основной деятельности ученика	Сроки		Примечания
				По плану	Фактически	
Живопись (12 часов)						

1.	Основные законы живописи.	1	Представление законов живописи. Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.			
2.	Цветовой спектр.	1	Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Разнообразие цвета, светлота, насыщенность.			
3.	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1	Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.			
4.	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.			
5.	«Прощай осень».	1	Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы. Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы. Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.			

6.	Герой рнародной сказки	1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.			
7.	Колективное панно «Павлин»		Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов. Создание декоративного панно.			
8.	Законы композиции. Композиционный центр.	1	Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.			
9.	Свет, тень, оттенок.	1	Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».			
10.	«История из предметов»	1	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.			
11.	Скатерть самобранка	1	Развитие композиционного мышления и воображения. Создание декоративного панно.			

12.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)			
Графика (11 часов)						
13.	Выразительные средства графики.	1	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.			
14.	Приемы работы с мелом.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.			
15.	Космический пейзаж.	1	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.			
16.	Приемы работы с углем и сангиной.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.			
17.	В зоопарке.	1	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.			

18.	Книжная графика.	1	Знакомство с книжной графикой. Анализ, сравнение книжной графики со станковой.			
19.	Иллюстрация к сказке	1	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.			
20.	Шрифт. Буквица.	1	Знакомство с понятием шрифта его составными элементами. Выполнение эскиза буквицы.			
21.	Приемы работы гелевой ручкой.	1	Знакомство с индивидуальными особенностями и художественных материалов.			
22.	Ветка сакуры.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.			
23.	Пришелец из далекой галактики.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.			
Скульптура (4 часа)						
24.	Лепка колокольчика.	1	Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки — глины.			

25.	Лепка лошади.	1	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.			
26.	Лепка на картоне сказочного героя	1	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.			
27.	Рельеф «Маска»	1	Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.			
Аппликация (4 часа)						
28.	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1	Создание небольших пейзажей из природных материалов.			
29.	Объёмная аппликация. Сова	1	Освоение приемов объёмной аппликацией.			
30.	Аппликация «Сказочный сад».	1	Беседа о технике «вырезанная аппликация».			
31.	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1	Освоение приемов аппликации из ткани. Ознакомление с условиями коллективного творчества.			
Бумажная пластика (1 час)						
32.	Балерина в пачке.	1	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей.			
Работа с природным материалом (1 час)						

33.	Проект «Уголок природы»	1	Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов.			
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)						
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ.			