

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «\_31»\_\_08\_\_2021г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Приданова Е.А.  
«\_31\_» \_\_08\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ  
пос.Пионерский  
\_\_\_\_\_ Марочкина Н.И.  
Приказ №162 от 31.08.2021 г.

## **Рабочая программа**

### **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ 2 класс**

пос. Пионерский 2021 год

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящим в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Таким образом, предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО.

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Специфика изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривают изучение родного русского языка из числа языков народов Российской Федерации (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Содержание предметной области направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с содержательными линиями регулярного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены три основные содержательные линии программы учебного предмета.

#### 1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

#### 2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

#### 3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

В преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» используются разнообразные методы и формы обучения. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера, мини-

исследования явлений родного языка и родной литературы реализуются через проектные задачи для закрепления и обобщения изученного материала. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. При организации занятий учитывается возможность взаимодействия с библиотеками, музеями, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами.

### **Место учебных предметов в учебном плане**

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во втором классе на уровне начального общего образования (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) составляет:

«Литературное чтение на родном (русском) языке» - не менее 17 часов в год.

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение».

## **Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дисциплины «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

#### Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

#### Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,

- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

#### Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;
- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

**Примерное распределение часов в недельном учебном плане  
начального общего образования**

| Предметные области                                | Учебные предметы                              | Количество часов в неделю |        |     |    |
|---|---|---------------------------|--------|-----|----|
|   | Обязательная часть                            | I                         | I<br>I | III | IV |
| Литературное чтение                               |   |                           | 4      |     |    |
|   | Литературное чтение                           | 4                         |        | 3   | 3  |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке |   |                           | -      |     |    |
|   | Литературное чтение на родном (русском) языке | -                         |        | 1   | 1  |

---

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение». 2 класс**

| №                                     | Раздел                       | Кол<br>-во<br>час<br>ов | Деятельность учителя с учётом программы<br>воспитания   |
|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------|---|
| <b>Часть 1 учебника (1 полугодие)</b> |                              |                         |   |
| 1.                                    | Самое великое чудо на свете  | 3                       | -установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 2.                                    | Устное народное творчество   | 1<br>4                  | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 3.                                    | Люблю природу русскую. Осень | 7                       | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   |
| 4.                                    | Русские писатели             | 1<br>4                  | -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией   |
| 5.                                    | О братьях наших меньших      | 1<br>1                  | -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы  |
| 6.                                    | Из детских журналов          | 6                       | -организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт   |



|  |                                 |                      |  |
|--|---------------------------------|----------------------|--|
|  |                                 |                      | сотрудничества и взаимной помощи;  |
| 7.   | Люблю природу<br>русскую. Зима  | 8                    | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках  |
| <i>ИТОГО за 1 полугодие</i>                    |                                 | <b>6</b><br><b>3</b> |  |
| <b>Часть 2 учебника<br/>(второе полугодие)</b> |                                 |                      |  |
| 7.   | Писатели-детям                  | 1<br>6               | -применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися   |
| 8.   | Я и мои друзья                  | 9                    | -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций ситуаций для обсуждения в классе; |
| 9.   | Люблю природу<br>русскую. Весна | 9                    | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  |
| 10.  | И в шутку и всерьез             | 1<br>3               | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках  |
| 11.  | Литература<br>зарубежных стран  | 9                    | -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы   |
| <i>ИТОГО за 2 полугодие</i>                    |                                 | <b>5</b><br><b>6</b> |  |
| <b>Итого: 119 ч.</b>                           |                                 |                      |  |

## Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»<sup>3</sup>.

### 2 класс.

| № раздела | Наименование раздела программы      | № урока | Темы уроков раздела  | Кол-во часов |
|-----------|-------------------------------------|---------|--|--------------|
| 1.        | <b>Самое великое чудо на свете</b>  | 1.      | Знакомство с учебником по литературному чтению. Любимые книги.   | 1            |
|           |                                     | 2.      | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1            |
|           |                                     | 3.      | Старинные и современные книги.   | 1            |
|           |                                     |         |  | Всего: 3     |
| 2.        | Устное народное творчество. Сказки. | 4.      | Устное народное творчество. Знакомство с разделом.   | 1            |
|           |                                     | 5.      | Русские народные песни.  | 1            |
|           |                                     | 6.      | Русские народные потешки и прибаутки.  | 1            |
|           |                                     | 7.      | Скороговорки, считалки, небылицы.  | 1            |
|           |                                     | 8.      | Загадки, пословицы, поговорки.   | 1            |
|           |                                     | 9.      | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».  | 1            |
|           |                                     | 10.     | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».   | 1            |
|           |                                     | 11.     | Сказка «У страха глаза велики».  | 1            |
|           |                                     | 12.     | Сказка «Лиса и тетерев».   | 1            |
|           |                                     | 13.     | Сказка «Лиса и журавль».   | 1            |
|           |                                     | 14.     | Сказка «Гуси – лебеди» (знакомство с волшебной сказкой).   | 1            |
|           |                                     | 15.     | Сказка «Гуси – лебеди (деление текста на части).   | 1            |
|           |                                     | 16.     | Викторина по сказкам. Проверка техники чтения.   | 1            |
|           |                                     | 17.     | Оценка планируемых достижений по разделу «Устное народное творчество».   | 1            |
|           |                                     |         |  | Всего: 14    |
| 3.        | Люблю природу русскую. Осень        | 18.     | Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»  | 1            |
|           |                                     | 19.     | К.Бальмонт«Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»  | 1            |
|           |                                     | 20.     | А.Фет «Ласточки пропали...»  | 1            |
|           |                                     | 21.     | «Осенние листья» - тема для поэтов.  | 1            |

|    |                          |     |   |           |
|----|--------------------------|-----|---|-----------|
|    |                          |     |   |           |
|    |                          | 22. | В.Берестов «Хитрые грибы»   | 1         |
|    |                          | 23. | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»           | 1         |
|    |                          | 24. | Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».    | 1         |
|    |                          |     |   | Всего: 7  |
| 4. | Русские писатели.        | 25. | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».                                      |           |
|    |                          | 26. | Стихи А.Пушкина.  |           |
|    |                          | 27. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (знакомство со сказкой).                 |           |
|    |                          | 28. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (выразительные средства).                |           |
|    |                          | 29. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (деление текста на части).               |           |
|    |                          | 30. | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».                                       |           |
|    |                          | 31. | И.Крылов «Лебедь, рак и щука».  |           |
|    |                          | 32. | И.Крылов «Стрекоза и муравей».  |           |
|    |                          | 33. | Л.Толстой «Старый дед и внучек».  |           |
|    |                          | 34. | Л. Толстой «Филиппок» (знакомство с рассказом)..                            |           |
|    |                          | 35. | Л. Толстой «Филиппок» (составление плана).                                  |           |
|    |                          | 36. | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».                                 |           |
|    |                          | 37. | Весёлые стихи.  |           |
|    |                          | 38. | Оценка планируемых достижений по разделу «Русские писатели».                |           |
|    |                          |     |   | Всего: 14 |
| 5. | О братьях наших меньших. | 39. | О братьях наших меньших .Н.Сладков «Они и мы»                               | 1         |
|    |                          | 40. | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». | 1         |
|    |                          | 41. | В.Берестов «Кошкин щенок».  | 1         |
|    |                          | 42. | М.Пришвин «Ребята и утята» (творческий портрет, знакомство с рассказом).    | 1         |
|    |                          | 43. | М.Пришвин «Ребята и утята» (деление на части, составление плана).           | 1         |
|    |                          | 44. | Е.Чарушина «Страшный рассказ» (творческий портрет, знакомство с рассказом). | 1         |
|    |                          | 45. | Е.Чарушина «Страшный рассказ» (деление на части, составление плана).        | 1         |

|    |                              |     |   |           |
|----|------------------------------|-----|---|-----------|
|    |                              | 46. | Б.Житков «Храбрый утёнок».  | 1         |
|    |                              | 47  | В.Бианки «Музыкант».  | 1         |
|    |                              | 48  | В.Бианки «Сова».  | 1         |
|    |                              | 49  | Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших».                                 | 1         |
|    |                              |     |   | Всего: 11 |
| 6. | Из детских журналов.         | 50  | Из детских журналов Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?»   | 1         |
|    |                              | 51  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  | 1         |
|    |                              | 52  | Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»                               | 1         |
|    |                              | 53  | Ю.Владимиров «Чудаки»   | 1         |
|    |                              | 54  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»   | 1         |
|    |                              | 55  | Оценка планируемых достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал» | 1         |
|    |                              |     |   | Всего: 6  |
| 7. | Люблю природу русскую. Зима. | 56  | Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.  | 1         |
|    |                              | 57  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».   | 1         |
|    |                              | 58  | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».   | 1         |
|    |                              | 59  | Сказка «Два Мороза».  | 1         |
|    |                              | 60  | С.Михалков «Новогодняя быль».   | 1         |
|    |                              | 61  | А.Барто «Дело было в январе...».  | 1         |
|    |                              | 62  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».   | 1         |
|    |                              | 63  | Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».                             | 1         |
|    |                              |     |   | Всего: 8  |
| 8. | Писатели – детям.            | 64  | Писатели – детям.   | 1         |
|    |                              | 65  | К.Чуковский «Путаница».   | 1         |
|    |                              | 66  | К.Чуковский «Радость».  | 1         |
|    |                              | 67  | К.Чуковский «Федорино горе».  | 1         |
|    |                              | 68  | К.Чуковский «Федорино горе».  | 1         |
|    |                              | 69  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».   | 1         |
|    |                              | 70  | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».   | 1         |
|    |                              | 71  | С.Михалков «Мой щенок».   | 1         |
|    |                              | 72  | А.Барто «Верёвочка».  | 1         |
|    |                              | 73  | А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». А.Барто «Вовка – добрая душа».                         | 1         |
|    |                              | 74  | Н.Носов «Затейники».  | 1         |
|    |                              | 75  | Н.Носов «Живая шляпа».  | 1         |
|    |                              | 76  | Н.Носов «Живая шляпа».  | 1         |
|    |                              | 77  | Н.Носов «На горке».   | 1         |
|    |                              | 78  | Н.Носов «На горке».   | 1         |

|     |                               |     |  |           |
|-----|-------------------------------|-----|--|-----------|
|     |                               | 79  | Оценка планируемых достижений по разделу «Писатели – детям».             | 1         |
|     |                               |     |  | Всего: 16 |
| 9.  | Я и мои друзья.               | 80  | Я и мои друзья. Знакомство с разделом.<br>Стихи о дружбе и обидах.       | 1         |
|     |                               | 81  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  | 1         |
|     |                               | 82  | Ю, Ермолаев «Два пирожных».  | 1         |
|     |                               | 83  | В.Осеева «Волшебное слово».  | 1         |
|     |                               | 84  | В.Осеева «Волшебное слово».  | 1         |
|     |                               | 85  | В.Осеева «Хорошее».  | 1         |
|     |                               | 86  | В.Осеева «Почему?».  | 1         |
|     |                               | 87  | В.Осеева «Почему?».  | 1         |
|     |                               | 88  | Оценка планируемых достижений по разделу «Я и мои друзья».               | 1         |
|     |                               |     |  | Всего: 9  |
| 10. | Люблю природу русскую. Весна. | 89  | Люблю природу русскую. Весна.<br>Стихи Ф.Тютчева о весне.                | 1         |
|     |                               | 90  | Стихи А.Плещеева о весне.  | 1         |
|     |                               | 91  | А.Блок «На лугу».  | 1         |
|     |                               | 92  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».                                    | 1         |
|     |                               | 93  | И. Бунин «Матери».   | 1         |
|     |                               | 94  | А.Плещеев «В бурю».  | 1         |
|     |                               | 95  | Е.Благинина «Посидим в тишине».  | 1         |
|     |                               | 96  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».                                    | 1         |
|     |                               | 97  | Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1         |
|     |                               |     |  | Всего: 9  |
| 11. | И в шутку и в серьез.         | 98  | И в шутку и в серьёз. Знакомство с разделом.                             | 1         |
|     |                               | 99  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»                       | 1         |
|     |                               | 100 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | 1         |
|     |                               | 101 | Э.Успенский «Чебурашка».   | 1         |
|     |                               | 102 | Э.Успенский «Чебурашка».   | 1         |
|     |                               | 103 | Стихи Э.Успенского.  | 1         |
|     |                               | 104 | Стихи В. Берестова.  | 1         |
|     |                               | 105 | Стихи И.Токмаковой.  | 1         |
|     |                               | 106 | Г.Остер «Будем знакомы».   | 1         |
|     |                               | 107 | Г.Остер «Будем знакомы».   | 1         |
|     |                               | 108 | В.Драгунский «Тайное становится явным».                                  | 1         |
|     |                               | 109 | В.Драгунский «Тайное становится явным».                                  | 1         |

|     |                              |         |   |           |
|-----|------------------------------|---------|---|-----------|
|     |                              | 11<br>0 | Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и в серьёз».  | 1         |
|     |                              |         |   | Всего: 13 |
| 12. | Литература зарубежных стран. | 11<br>1 | Литература зарубежных стран.  | 1         |
|     |                              | 11<br>2 | Американская и английская народные песни.   | 1         |
|     |                              | 11<br>3 | Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1         |
|     |                              | 11<br>4 | Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1         |
|     |                              | 11<br>5 | Ш.Перро «Красная Шапочка»   | 1         |
|     |                              | 11<br>6 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»  | 1         |
|     |                              | 11<br>7 | Г.Х.Андерсен «Огниво»   | 1         |
|     |                              | 11<br>8 | Оценка планируемых достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | 1         |
|     |                              | 119     | Повторение пройденного «Как хорошо уметь читать»  | 1         |
|     |                              |         |   | Всего: 9  |

<sup>3</sup> Планирование дано к учебнику «Литературное чтение» УМК «Школа России»

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс**

| № | Название раздела               | Кол-во часов | Деятельность учителя с учётом программы воспитания  |
|---|--------------------------------|--------------|---|
| 1 | «Писатели – детям»             | 5            | -установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  |
| 2 | «Я и мои друзья»               | 3            | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; |
| 3 | «Люблю природу русскую. Весна» | 2            | -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;   |
| 4 | «И в шутку и всерьез»          | 4            | -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках   |
| 5 | «Мир вокруг тебя»              | 3            | -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы  |

| №   | Раздел,<br>тема   | Количество<br>часов |
|---|---|---------------------|
| <b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>          |   |                     |
| 1.  | «Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката. | 1                   |
| 2.  | Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».  | 1                   |
| 3.  | К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.  | 1                   |
| 4.  | А. Барто «Болтунья». Прием контраста.   | 1                   |
| 5.  | С. Михалков «Фома».   | 1                   |
| <b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>               |   |                     |
| 6.  | Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».  | 1                   |
| 7.  | Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?   | 1                   |
| 8.  | Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».      | 1                   |
| <b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b> |   |                     |
| 9.  | Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Станный февраль».                    | 1                   |
| 10.   | Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».  | 1                   |
| <b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b>          |   |                     |
| 11.   | Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».   | 1                   |
| 12.   | Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.                                   | 1                   |
| 13.   | Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».   | 1                   |
| 14.   | Что дороже всех сокровищ? С. Эйлин «Клад»   | 1                   |



### Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 15. | Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина». | 1 |
| 16. | Большой хрупкий мир.<br>М. Исаковский «Вишня».<br>Э. Шим «Черемуха».  | 1 |
| 17. | Проектная задача «Современные писатели – детям».<br>Создание сборника произведений.                                       | 1 |

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

#### 1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

#### 2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро».

Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совість». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на

осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

---