

Государственное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос.Пионерский муниципального района
Шигонский Самарской области

Программа рассмотрена на заседании МО
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский
Марочкина Н.И.
Приказ №129 от 28.08.2020 г.

Рабочая программа кружка
технической направленности
«Столярное дело».

Возраст учащихся: 11-15 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Соколовский Владимир Ильич,
учитель технологии.

Пос. Пионерский, 2020 г.

Оглавление

1. Краткая аннотация
2. Пояснительная записка
3. Учебный план
4. Содержание программы
5. Методическое обеспечение
6. Формы организации образовательного процесса
7. Список литературы
8. Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Краткая аннотация

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Пояснительная записка.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа внеурочной деятельности «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Направленность

Программа «Столярное дело» имеет техническую направленность.

Актуальность

Кружковая деятельность «Столярное дело» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и

патриотических качеств личности. В основной школе учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные в деятельности кружка «Юный столяр».

Цель .

Цель программы - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи.

Основные задачи:

Образовательные:

- Обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам обработки древесины;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- Формирование навыков работы различными инструментами, материалами;

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Программа разработано согласно

 Федеральному закону от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

 Концепции развития дополнительного образования в РФ(утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> ;

 Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29мая

2015 г. № 996-р) <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> ;

 Приказа Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730> ;

 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» <https://rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>

 Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

<https://mosmetod.ru/metodicheskoeoprostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>

 «Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства

образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ);

 Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

https://wpcontent/uploads/Prikaz_PFDO_262-2019-08-20.pdf.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-9 классов.

Важнейшее значение в планировании организации педагогического воздействия на личность ребенка всегда имеют его возрастные и психологические особенности.

Форма обучения – очная

Педагогические принципы организации образовательного процесса: целостности, демократизации, коллективного творчества, развивающего обучения.

Образовательный процесс осуществляется через кружковую работу.

Для реализации программы «Столярное дело» занятия проводятся в разновозрастных группах.

Режим занятий

По срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа «Юный столяр» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения 34 часа.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в районных и городских соревнованиях, конкурсах, акциях, массовых мероприятиях (как в объединении, так и районного уровня), создании портфолио.

По окончании изучения каждой темы может проводиться контрольное тестирование.

Итоговые занятия проходят в форме соревнований, конкурсных программ, выпускных рингов с использованием творческих заданий по изученным темам, разделам, при активной поддержке родителей, друзей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;

- уметь соединять детали на шипах и клею.

Учебный план.

Задачи:

-  Воспитать внимательность и вежливость во взаимоотношениях участников кружка
-  Умение работать в коллективе.
-  Развить психические и познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение
-  Развивать самостоятельность в принятии правильного решения.
-  Дать представление о здоровом образе жизни и навыке самостоятельного физического совершенствования.

Иметь навыки:

-  дисциплины, осторожности.
-  взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
-  участия в конкурсах, соревнованиях.
-  Участие в конкурсах, соревнованиях, марафонах.
-  Получение грамот, наград, кубков.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	2	1	1
2	Резьба по дереву	5	2	3
3	Художественное выжигание	5	2	3
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами	3	1	2
5	Выполнение творческих проектов	10	2	8
6	Выполнение авторского творческого проекта.	9	2	7
Итого:		34	10	24

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву – 2 часов.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Резьба по дереву – 5 часов

Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева; основы материаловедения для художественных работ из дерева; ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий; технология изготовления художественных изделий столярным способом; виды художественной резьбы по дереву; геометрическая резьба по дереву; основы составления геометрической композиции; составление композиции и перенос её на заготовку. изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе; столярные соединения в художественных изделиях; изготовление художественных изделий столярным способом; резание рисунка на изделия; резание геометрического орнамента; изготовление разделочной доски и декорирование её геометрическим орнаментом;

Раздел 3. Художественное выжигание – 5 часов

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Основные приемы и

способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Отделка изделия Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев» «Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами – 3 часа.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» .Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно».Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 5. Выполнение творческих проектов. – 10 часов

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ.

Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта. – 9 часов

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

Методическое обеспечение.

Методы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, упражнения, творческие задания, соревнования.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности (просмотр видео – роликов, плакатов, макетов.)

Методы воспитания:

 Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

 Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

 Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса по программе «Юный мастер» являются занятия в группах. Работа в группах рекомендована ФГОСТ.

Групповая форма работы очевидна, так как данная методика позволяет использовать дифференцированное обучение в объединениях с разным уровнем подготовленности обучающихся, осуществляет развитие навыков личностного общения ребят, побуждает их к рефлексивной деятельности.

формы организации учебного занятия

 вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения;

 комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются

примерами, видеоматериалами, показом педагога;

 конкурс;

 наблюдения;

 беседы;

 фестиваль

Программа предполагает применение следующих технологий:

-  Технология развивающего обучения
 -  Технология личностно-ориентированного обучения
 -  Коллективно-творческая деятельность
 -  Здоровьесберегающая технология
- алгоритм учебного занятия

Список литературы для педагога:

- 1.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс..
Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. –
(«Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
- 2.Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника: Учебное пособие
для профтехучилищ. – 2-е изд., перераб. И дополн.- М. Лесная промышленность,
1984.- 239 с., илл
- 3.Журнал «Школа и производство».
- 4.Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. /
Г.Б.Волошин, А.А.Воронов, А.И.Гедвилло и др.; Под ред. Д.А.Тхоржевского.-
М.:Просвещение, 1985.-128 с., с ил.
- 5.Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д./
Сост. Ю,П.Засядько._ Волгоград: Учитель_АСТ, 2003.-96с.
- 6.Самородский П.С., Симоненок В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для
учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./
Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2001-176 с.: с ил.
- 7.Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины»
по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт.-сост.Ю.А.Жадаев, А.В.Жадаева. –
Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.

Календарный учебный график.

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву	2	1	1
03.09	История художественной обработки древесины.			
10.09	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»			
	Раздел 2. Резьба по дереву	5	2	3
17.09	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов			
24.09	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.			
1.10	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.			
08.10	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента.			
15.10	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос её на заготовку. Резание композиции.			
	Раздел 3. Художественное выжигание	5	2	3
22.10	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	1	1	

05.11	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	1		1
12.11	Основные приёмы выжигания.	1	1	
19.11	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	1		1
26.11	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	1		1
	Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами	3	1	2
3.12	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка	1	1	
10.12	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	1		1
17.12	Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»	1		1
	Раздел 5. Выполнение творческих проектов.	10	2	8
24.12	Изготовление доски разделочной	1		1
14.01	Изготовление доски разделочной	1		1
21.01	Изготовление лопатки	1		1
28.01	Изготовление лопатки	1		1
04.02	Изготовление скалки	1		1
11.02	Изготовление «Ящика для инструментов»	1	1	
18.02	Шлифовка	1		1
25.02	Декорирование	1		1
03.03	Сборка ящика	1		1
10.03	Защита проекта	1		1
	Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.	9	2	7
17.03	Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек	1	1	
07.05	Разработка чертежей и выкроек. Разработка чертежей и выкроек	1		1

14.05	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	1	1	
21.05	Изготовление элементов изделия.	1		1
28.05	Изготовление элементов изделия.	1		1
	Декорирование.			
	Сборка изделия.			
	Защита проекта			
	ВСЕГО	34	10	21