

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской  
области**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании МО Протокол № <u>  1  </u> «28» августа 2020 г	<b>ПРОВЕРЕНО</b> Зам.директора по УВР _____ Приданова Е.А. «28» августа 2020г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский _____/Марочкина Н.И./ Приказ №129 от «28» августа 2020г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(вариант 1)**

**ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
5 класс**

пос.Пионерский 2020г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Курс «Чтение и развитие речи реализуется в рамках предмета «Литература».

Рабочая программа

- предлагает свой подход в части последовательности изучения учебного материала;

- конкретизирует вариативную составляющую содержания образования.

### **Выбор программы мотивирован тем, что она**

- соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся, социальному заказу;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию и особые образовательные потребности учащихся;

- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации;

- конкретизирует материал для изучения, исходя из возможностей учащихся, программных требований к умениям учащихся по итогам обучения в 5 классе *базового уровня*.

### 1.1. Цели и задачи

**Цель:**

**Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Корректировать представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Коррекция познавательной и речевой деятельности учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

## **1.2.Общая характеристика учебного предмета**

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Формы, методы и технологии обучения:**

*технологии и методики:* личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии;  
*методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; частично поисковый, словесный, наглядный, практический.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

### **Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Изучаемые произведения. Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  
Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

### **О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

### **Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

### **О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

### **Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

### **Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

### **Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**Тематическое планирование (68 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Заучивание наизусть</b>
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3</b>	
	Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы	3	
<b>II.</b>	<b>Сказки</b>	<b>9</b>	
1.	Народные сказки	5	
2.	Авторские сказки	4	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок)
<b>III.</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>11</b>	
1.	Лето	4	И.Суриков «Ярко солнце светит». А.Прокофьев «Берёзка»
2.	Осень	7	И.Бунин «Первый снег»
<b>IV.</b>	<b>О друзьях товарищах</b>	<b>6</b>	
<b>V.</b>	<b>Басни И.А. Крылова</b>	<b>2</b>	
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро</b>	<b>7</b>	
<b>VII.</b>	<b>Картины родной природы</b>	<b>9</b>	
1.	Зима	4	Ф.Тютчев «Зима». К.Бальмонт «К зиме». С.Есенин «Берёза».
2.	Весна	5	А.Толстой «Вот уж снег...»
<b>VIII.</b>	<b>О животных</b>	<b>8</b>	
<b>IX.</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>8</b>	
<b>X.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

**4. Способы и формы контроля оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

Знания, умения и навыки обучающихся (в том числе при проведении текущей и промежуточной аттестации) оцениваются по пятибалльной системе. В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Текущий контроль знаний проводится почти на каждом уроке. Для промежуточного контроля отдельных уроков не выделяется.

Промежуточная аттестация проводится путём **проверки навыков техники чтения** в начале, середине и конце учебного года.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Минимально необходимый (сниженный) уровень:**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа,

исправляет их с помощью учителя;

- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно

выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при

соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного

смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Итоговый контроль по «Литературе» в 5-9 классах не предусмотрен.

5 класс

Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов)

(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял".

Если вы по утра будете сидеть тихо, без резких движений где- то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

## **5. Планируемые результаты обучения (Основные требования к знаниям и умениям учащихся).**

### **Базовый уровень**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-10 стихотворений.