

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа  
пос.Пионерский муниципального района Шигонский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

Протокол №   1  

«28» августа 2020 г

**ПРОВЕРЕНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ Приданова Е.А.

«28» августа 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ ООШ пос.Пионерский

\_\_\_\_\_ /Марочкина Н.И./

Приказ №129 от «28» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)**

**по музыке**

**5 класс**

пос.Пионерский 2020г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации.-М: Просвещения, 2017.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Музыка/ Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2018.- 230с.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой. 2016.

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 17 часов в год, т. е. 0,5 часа в неделю .

### **Виды организации учебной деятельности:**

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

### **Основные виды контроля:**

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной

творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

### **Цель программы:**

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении и во время слушания музыкальных произведений.

### **Формы и методы работы по программе:**

- ❖ Фронтальная
- ❖ Групповая
- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Работа в парах

### **Задачи:**

- ❖ Формировать у детей интерес к музыкальной культуре
  - ❖ Развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные звуки и мелодии.
  - ❖ Развивать умения прислушиваться к словам песен, осмыслить их содержание.
  - ❖ Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
  - ❖ Формировать эстетические ориентиры.
  - ❖ Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программного материала данного предмета включает музыкальные сочинения для слушания и исполнения, вокальные упражнения. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Русская народная музыка» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Однако необходимо учитывать, что обучение пятых классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода голосового аппарата,

значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам «переходного возраста» не рекомендуется громко петь.

Раздел «Средства музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках.

### **3. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

### **Минимальный уровень:**

- Узнавать прослушанное произведение;
- Помнить название и композитора;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

### **Достаточный уровень:**

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;
- Вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;

- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;

### **Система оценивания**

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально- слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Тестовые задания; предлагаемые на уроке сопровождаются эталонами правильных ответов.

## **Изучение предмета «Музыка» в 5 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий.**

### ***Личностные учебные действия***

- Активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- Осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- Уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- Проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки и живописи и др.;
- Проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### ***Коммуникативные учебные действия***

- Вступать в коммуникацию и поддерживать ее в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

### ***Регулятивные учебные действия***

- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- Осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### 6. Тематическое планирование 5 класс

Дата	Тема урока	Кол. часов	
1	Национальный фольклор	1	
2	Характерные особенности русской песни	1	
3	Многожанровость русской песни - былины	1	
4	Связь музыки с жизнью людей	1	
5	Роль музыки в труде людей	1	
6	Понятие о нотной записи: нотный стан, нота	1	
7	Звук, звукоряд	1	
8	Закрепление интереса к музыке различного характера	1	
9	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов	1	
10	Народный инструмент - свирель	1	
11	Народный инструмент - гармонь	1	
12	Народный инструмент -	1	

	балалайка		
13	Длительность звуков	1	
14	Динамика	1	
15	Темп	1	
16	Ритм	1	
17	Тембр	1	

### 7.Методическая литература

1. Абдулин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия.2014.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.,2014.
3. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2016.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – под редакцией Е.А.Медведевой - М., Academ A 2017.