Авдеева Людмила Викторовна

учитель русского языка и литературы высшей категории

**ГБОУ ООШ пос. Пионерский Шигонский район Самарская
область**

Класс: 5

Тема: Малые жанры фольклора (младенчество, детство).

Внеурочное занятие по литературе.

Класс: 5

Человек и фольклор.

Тема: Малые жанры фольклора (младенчество, детство).

Тип занятия: Практическое занятие обобщающего характера

Цели:

- 1) Совершенствовать познания необходимости жизни человека в фольклоре.
- 2) Предоставить возможность детям окунуться в малые жанры фольклора, почувствовать их красоту.
- 3) Знакомство с местным фольклорным коллективом (патриотическое воспитание).

Задачи:

- 1) Через практическое участие в фольклорных действиях привить детям любовь к народному творчеству.
- 2) Обогащение словаря учащихся народными мудростями.
- 3) Развитие у учащихся творческих способностей.

Оборудование: мультимедиа: интерактивная доска, проектор; компьютер; музыкальное сопровождение (баян); молоток для аукциона; магнитная доска и цветные магниты; кукольный театр (ширма и куклы).

Планируемые результаты обучения.

1. Предметные.

- а) Узнать и запомнить как можно больше произведений малых жанров фольклора для практического использования
- б) Овладение навыками выразительного чтения, инсценирования
- в) Распознавать малые жанры фольклора по их предназначению.

2. Метапредметные.

- а) Развивать познавательный интерес к предмету и творческие способности учащихся.

б) Развивать способности к самостоятельному анализу информации и её преобразованию.

Формируемые УУД.

Познавательные.

1. Осознанные и произвольные построения речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация в тексте.
2. Анализировать и оценивать информацию и делать обобщающие выводы
3. Уметь использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни.

Личностные.

1. Самоопределение, нравственная и этическая ориентация.
2. Способность к самооценке своих действий, поступков.

Коммуникативные.

1. Формировать умение строить продуктивное сотрудничество в группе в общении и совместной деятельности.
2. Развивать коммуникативные способности: умение слушать, участвовать в обсуждении проблемы и принятии решений

Регулятивные.

1. Выявление проблемы и определение способов её решения.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
3. Осуществлять контроль, коррекцию и самооценку своей деятельности.

СОТ, используемые на занятии.

- Технологии проблемного обучения.
- Технология продуктивного чтения.
- Технология сотрудничества.
- Технология оценивания учебных успехов.
- ИКТ технологии.

Ход работы

I этап. Мобилизующий. Определение темы и цели занятия 2 мин.

II этап. Актуализация знаний. Презентация: слайд «Малые жанры фольклора» 2 мин.

III этап. Постановка цели (целеполагание).

Учитель: Сегодня мы с вами покажем те малые жанры фольклора, которые сопровождают младенца и ребенка в раннем детстве.

IV этап. Организация деятельности по восприятию материала.

Учитель: Устное народное творчество или фольклор сопровождает человека всю жизнь. Сегодня мы с вами коснёмся только тех малых жанров фольклора, которые связаны с младенчеством и детством. Малые жанры фольклора (презентация) 2 мин.

Учитель: Ребенок только родился, мама его пеленает, укладывает спать и поет ему колыбельную. Нежные звуки колыбельной песни, легкое покачивание успокаивают младенца и он засыпает. (Люба поет колыбельную).

Учитель: Ребеночек подрастает, начинает реагировать на игры с ним, его пестуют (подбрасывают слегка вверх), веселят. Пришло время потешек, пестушек, утешалок.

На помощь приходят птицы и звери, издающие свои звуки, ребеночек повторяет. Радуетя.

В это время хорошим помощником может стать кукольный театр. (5-6 мин.) дети показывают потешки, пестушки с помощью кукол (см.приложение).

Учитель: А когда маленький подрастает, то и сам будет повторять за взрослыми нехитрые движения. (Катя проводит игру «Зайка»).

Дитя растёт, узнаёт шуточные небылицы, в которых даётся оценка действий человека, подмечаются недостатки, тем самым ребенок, посмеявшись над другими, задумывается над своим поведением. (Дети показывают небылицы группами под народную музыку).

Учитель: - Пословицы, безусловно, украшают нашу жизнь, делают нашу речь красочной, сочной, лаконичной. Ведь в них мудрость народная.

Вы, я надеюсь, пословиц знаете немало. Вот давайте и устроим «Аукцион пословиц». (Денис) проводит его, выбирает «Лучшего по пословицам».

Учитель:

- Русские народные песни бывают лирические, исторические, шуточные, задорные. В песне отражается душа народа.

Давайте исполним современную русскую народную песню-шутку «Курочка».

V этап. Рефлексия.

Оцени себя!

- Красный цвет – все замечательно
- Жёлтый – Хорошо, но не полностью проявил себя
- Синий – Мне надо работать над собой.

Учитель:

Спасибо всем за активное участие и, надеюсь, в вашей жизни народное творчество, его красота и многообразие займут достойное место.

Приложение 1.

Приложение 2

ПОТЕШКИ

Два весёлых гуся

Жили у бабуси

Два весёлых гуся.

Один серый,

Другой белый –
Два весёлых гуся.

Мыли гуся лапки
В луже у канавки.
Один серый,
Другой белый –
Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуся!
Один серый,
Другой белый –
Гуся мои, гуся!»

Выходили гуся,
Кланялись бабуся.
Один серый,
Другой белый –
Кланялись бабуся.

- Гуся, гуся!

- Га, га, га!

- Есть хотите?

- Да, да, да!

- Так летите же домой!

- Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

У козы-то у рогатой

Дома малые козлята.

Весело по лавкам скачут,

Не балуются, не плачут.

Мама из лесу придёт,

Молочка им принесёт.

Рано-рано поутру

Спел рожок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Ты, Бурёнушка, ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернёшься вечерком,

Напои нас молоком.

Пошёл котик во лесок,
во лесок.

Нашёл котик поясок, поясок.

Чтобы люльку подцепить,
подцепить.

В люльку Катю положить,
положить.

Катя будет крепко спать.
крепко спать.

Котик Катеньку качать,
да качать.

Ах ты, Совушка-сова,
В два обхвата голова!
На пеньке сидела,
Головой вертела,
Во траву свалилася,
В яму покатилася.

Небылицы.

*

- Фома, у тебя в избе тепло?

- Тепло! На печи в шубе терпеть можно.

*

- Ты пирог съел?

- Нет, не я!

- А ещё хочешь?

- Хочу!

*

- Что делаешь?

- Ничего.

- А он что?

- Помогать пришёл.

*

- Дрова кончились, надо в лес ехать! – говорит отец.

- Мне остаться дома, а ты поедешь в лес или ты поедешь в лес,
а мне остаться дома? – спрашивает сын.

*

- Федул, что губы надул?

- Да кафтан прожёт.

- Зачинить можно.

- Да иглы нет.

- А велика дыра?

- Да один ворот остался.

*

- Улита, скоро ли самовар вскипит?
- Да! Уж у него нос отвалился и тело скоробилось.

И чего ему не хватает?

- А воды налила?!
- Ой, забыла!

*

- Здравствуй, кум!
- Да по дрова поехал.
- Что везёшь?
- Сено.
- Какое сено, ведь это дрова?!
- А коли видишь, так что спрашиваешь?

*

- Андрейка, детка, о чём плачешь?
- Об ворота ударился головой.
- Ну-ка, скажи. Когда это случилось?
- Вчера вечером.
- Почему же ты плачешь сегодня?
- Так ведь вчера дома никого не было!

*

- Сена дал лошади?

- Дал.

- Напоил лошадь?

- Напоил.

- Так иди запрягай!

- А где она?